

*** Ovdje unesite naziv Vaše škole ili fakulteta**

DIPLOMSKI RAD

Organizacija muzičkog festivala
„Festival muzike i kulture Rusije i Crne Gore“

Mentor:
***ime i prezime**

Student:
Marija Vujošević

Mart, 2011.

ANOTACIJA

Struktura rada

Struktura ovog diplomskog rada podijeljena je u pet dijelova. Nakon anotacije i sadržaja, u uvodu se razmatra potreba za postojanjem festivala koji bi objedinio rusko i crnogorsko muzičko nasleđe. Razmotrena je pozicija Rusije na kulturnoj i muzičkoj mapi svijeta, ali i potreba za bližom saradnjom i jasnijim podvlačenjem sličnosti i razlika muzike ova dva naroda.

U drugom dijelu, obrađen je teorijski okvir organizacije jednog ovakvog festivala. Pre svega, određena je suština i značaj predmeta istraživanja, potom je analiziran problem i određeni prioriteti. Izvedena je struktura predmeta istraživanja i analizirana su moguća rješenja problema. Dat je prikaz logike kojom se došlo do ovih rješenja i data su zaključna razmatranja teorijskog okvira organizacije.

U trećem dijelu, prikazan je biznis plan festivala. Postavljena je dijagnoza predmeta istraživanja prikazom planiranog programa festivala i urađena je analiza predhodno zamišljenih i planiranih načina rješavanja problema.

U četvrtom dijelu, uađena je kalkulacija manifestacije, sa pregledom negativnih tendencija predmeta istraživanja i tabelama u kojima je prikazan novčani iznos dobijen kalkulacijom.

U petom dijelu data su zaključna razmatranja i naveden je spisak korišćene literature.

----- CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU -----

<http://www.maturskiradovi.net/eshop/>

**POGLEDAJTE VIDEO UPUTSTVO SA TE STRANICE I PORUČITE RAD
PUTEM ESHOPA , REGISTRACIJA JE OBAVEZNA.**

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com

